

# BAZAARPOOL ARTIST NETWORK & RECORD LABEL



## EIN MUSIKALISCHES ZELT FÜR VIELE HERZEN UND EINE SEELE

Wer die Welt betrachtet, sieht bloss Distanzen. Wer auf ihr steht, kann die Ferne hinter den Horizonten lediglich erahnen. Nur wer auf ihr geht, erlebt das faszinierende Wechselspiel zwischen Nähe und Weite, zwischen Begegnung und Abschied, zwischen Gemeinsamkeiten und Unterschieden. Die iranische Harfenistin Asita Hamidi und der schwedische Saitenvirtuose Björn Meyer sind seit vielen Jahren mit der Musik im Herzen unterwegs. Zuerst jeder für sich – seit einem fast schicksalhaften Zusammentreffen vor 10 Jahren auch gemeinsam. Auf Reisen und Tourneen sind die beiden Weltmusiker immer wieder Künstlern begegnet, mit denen sie nicht nur musikalische Ideen, sondern auch künstlerische Philosophien und Visionen teilen. Mit dem Netzwerk und Plattenlabel «Bazaarpool» geben Asita Hamidi und Björn Meyer diesem brodelnden Potential seit 2003 ein Gefäss und führen Künstler aus aller Welt zusammen.

«Bazaarpool» ist ein breit aufgeschlagenes Zelt, ein Haus mit vielen Türen und breiten Fenster, ein sanfter Rahmen für bunte Bilder. Ein Tiegel, in dem nicht gnadenlos verschmolzen, sondern sanft zusammengeführt wird. Unbekanntes neben Liebgewonnenem, Exotisches neben Wohlbekanntem. Und trotz dieses schier unendlich scheinenden Spielplatzes verliert sich «Bazaarpool» nicht wie andere Künstler- Kollektive in der selbsterlangten Freiheit.



Natürlich gehören die spontane Begegnung, der wertfreie Ideenaustausch und die manchmal absichtslose musikalische Wanderung auch bei «Bazaarpool» unabdingbar zum Konzept. Doch die visionäre Reise geht darüber hinaus: Trotz grosser geographischer Distanzen legen die Künstler im «Bazaarpool» Wert auf eine langfristige Zusammenarbeit, die Tiefgang erlaubt. Denn nur so können Formen entstehen, die sich auch in der kurzen Zeit eines Konzerts oder auf einer CD für das Publikum offenbaren und darum die grenzüberschreitende Bewegung und Begegnung möglich machen.



booking/contact:

switzerland:

kathamusic  
www.kathamusic.ch  
info@kathamusic.ch  
katharina  
+41 31 535 11 56  
+41 79 356 14 72

booking/contact:

germany:

asianetwork  
www.asianetwork.de  
info@asianetwork.de  
constanze schliebs  
+49 30 612 856 71



Das «Bazaarpool»-Konzept trägt reichlich Früchte: Seit der Gründung im Jahr 2003 wurden zehn CD-Produktionen und ein Film veröffentlicht, zwei weitere Releases sind für das kommende Jahr geplant. In unterschiedlichsten Formationen sind die Künstler des Netzwerks seit einem halben Jahrzehnt fast ununterbrochen auf Konzertreisen. Jede Besetzung vermag dabei Publikum und Kritiker gleichermaßen zu begeistern. Von der Nordsee bis zum Roten Meer attestiert man jedem einzelnen Projekt einen ehrlichen Zugang zur Weltmusik «im besten Sinne», lobt die «selbstvergessene Leidenschaft» und die «unverkrampte Art», mit der sich der «wache Forschungsgeist» auf die Suche nach einer berührenden Klangästhetik begibt. «Bazaarpool» ist zu einer musikalischen Heimat von Künstlern aus der Schweiz, Schweden, Indien, dem Iran und Ägypten geworden, die auf der Welt zu Hause sind.

Auch die neueste Produktion des «Bazaarpool» ist ein Stück Weltmusik erster Güte und erinnert gleichzeitig an den Ursprung der Pool-Idee vor über zehn Jahren. Damals trafen sich anlässlich eines Konzerts Asita Hamidis Band «Bazaar» und Björn Meyers schwedisches Trio «Bazar Blå». In der Diskussion über die überraschende Verwandtschaft wurde schnell klar, dass mit den ähnlichen Namen auch gemeinsame Träume und Visionen über musikalische Begegnungen benannt wurden. Nach der Live-Aufnahme von „Asita Hamidi's Bazaar“ im vergangenen Jahr sind nun die damaligen Namensvettern gemeinsam zu hören. Vereint unter dem weiten Dach des «Bazaarpool» entführen die Musiker mit ihrem multimedialen Doppelalbum „bazaarpool in music & film“ (DVD/CD) auf eine Reise zwischen Nordlicht und Morgenland.



Auch wenn Asita Hamidi und Björn Meyer als Initianten und Triebfedern massgeblich zum Erfolg des Netzwerks beitragen, geben sie sich bescheiden: «Wir sind vielleicht die dankbaren Regisseure in einem Stück, das sich selbst immer weiter schreibt und von der Welt immer wieder neu besetzt wird.»



promotion  
switzerland:

**OFFICE**  
das office.ch gmbh  
+41 43 541 12 12

info@dasoffice.ch  
www.dasoffice.ch

nick heizmann  
+41 79 334 63 04

rolf schlup  
+41 79 417 26 87